



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD  
ACADEMIC (S&T) SECTION  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ  
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224  
e-mail: academic.st@kud.ac.in

Pavate Nagar, Dharwad-580003  
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited  
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

**ಅಧಿಸೂಚನೆ**

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್  
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ  
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.  
2. ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022  
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022  
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ  
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020  
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು  
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. [www.kud.ac.in](http://www.kud.ac.in) ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು  
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿ  
ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ  
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

**ಪ್ರತಿ:**

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ  
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**

## **04 - Year B.A. (Hons.) Program**

**\*\*\***

**SYLLABUS**

**Subject: SANSKRIT**

**[Effective from 2022-23]**

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM III & IV,  
OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM III & IV**

**AS PER N E P - 2020**

# Karnatak University, Dharwad

## Four Years Under Graduate Program in **SANSKRIT** for B.A. (Hons.)

Effective from 2022-23

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	DSCC- 5	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC -6	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-3	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	DSCC - 7	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC -8	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-4	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	<b>Details of the other Semesters will be given later</b>								

**\* Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected**

**Name of Course (Subject): SANSKRIT**

**Programme Specific Outcome (PSO):**

On completion of the 03/ 04 years Degree in SANSKRIT students will be able to:

- PSO 1** To understand the basic aspects of Sanskrit language, Vedic and Classical Sanskrit literature.
- PSO 2** To get acquainted with the major literary movements, the prominent forms and writers of Sanskrit literature.
- PSO 3** To get the knowledge of Ethical values and Comparative study between Sanskrit Mahakavyas, Dramas so on.
- PSO 4** To get acquainted with the most famous works in Sanskrit literature, which not only reflect poetic excellence but also depict contemporary society and highlight human values.
- PSO 5** To learn and develop the ability to read, write and speak Sanskrit fluently and effectively.
- PSO 6** To Empower themselves to train for jobs, skills for teaching, translation and online work.
- PSO 7** To Introduce themselves to some theoretical concepts and practical techniques for development of the writing skills in Sanskrit language and literature.

# B.A. Semester - III

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

The course SANSKRIT in III semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

## Course No.-5

Course No.	Course code	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-05	013SAN011	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.5 : Title of the Course: **Study of Sanskrit Mahakavyas**

## Course Outcome (CO):

After completion of course (No.5), students will be able to:

- CO 1** : To understand the basic aspects of Classical Sanskrit Poetry ( Sanskrit Mahakavyas)
- CO 2** : To get acquainted with the major literary movements in Sanskrit literature.
- CO 3** : To get acquainted with the prominent forms and writers of Sanskrit literature.

Syllabus- Course 5: Title- Study of Sanskrit Mahakavyas	Total Hrs: 42
<b>Unit-I - Brief History of संस्कृतमहाकाव्यानि</b> Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to MahaKavyas and its lakshanas, Important MahaKavyas and Poets. <b>जानकीहरणम् of Kumaradasa:</b> Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	12 hrs
<b>Unit-II Part-1 - दशरथवृत्तान्तम् ( जानकीहरणम् of Kumaradasa – प्रथमसर्गः )</b> <b>Prescribed Text:</b> दशरथवृत्तान्तम् (जानकीहरणम् of Kumaradasa) प्रथमसर्गः Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	15 hrs
<b>Unit-III Part-2 - दशरथवृत्तान्तम् ( जानकीहरणम् of Kumaradasa – प्रथमसर्गः )</b> <b>Prescribed Text:</b> दशरथवृत्तान्तम् (जानकीहरणम् of Kumaradasa) प्रथमसर्गः Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	15 hrs

## Books recommended:

1. ದಶರಥ ವೃತ್ತಾಂತಮ್ – ಡಾ.ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಎಸ್ ನಾಯ್ಕರ, ಮೇಧಾ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ
2. जानकीहरणम् of Kumaradasa - Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
3. संस्कृतसाहित्यइतिहासः - Prasaraṅga, Bangalore University, Bangalore
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
5. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
6. संस्कृत व्याकरण सुरभिः - Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು

## B.A. Semester - III

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

### Course No.-6

Course No.	Course code	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-06	013SAN012	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.6: Title of the Course - **Study of Sanskrit Khandakavyas**

### Course Outcome (CO):

After completion of course (No.6), students will be able to:

**CO 1** : To understand the basic aspects of Classical Sanskrit Poetry (Sanskrit Khandakavyas)

**CO 2** To get acquainted with the major literary movements in Sanskrit literature.

**CO 3** To get acquainted with the prominent forms and writers of Sanskrit literature.

Syllabus- Course 6: Title - Study of Sanskrit Khandakavyas	Total Hrs: 42
<b>Unit-I - Brief History of संस्कृतखण्डकाव्यानि</b> Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to KhandaKavyas and its lakshanas. Important KhandaKavyas and Poets. <b>मेघदूतम् of Kalidasa</b> <b>मेघदूतम्</b> : Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	<b>12 hrs</b>
<b>Unit-II Part-1 - मेघदूतम् of Kalidasa</b> <b>Prescribed Text:</b> मेघदूतम् - grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	<b>15 hrs</b>
<b>Unit-III Part-2 मेघदूतम् of Kalidasa</b> <b>Prescribed Text:</b> मेघदूतम् - Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	<b>15 hrs</b>

Books recommended:

1. मेघदूतम् of Kalidasa – Prasaraṅga, Karnatak University, Dharwad
2. ಮೇಘದೂತಮ್ – Ed- ಡಾ.ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಎಸ್ ನಾಯ್ಕರ, ಮೇಧಾ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ
3. मेघदूतम् of Kalidasa - Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
4. History of Sanskrit Literature, M. Krishnamachari, MLBD, Delhi
5. संस्कृतसाहित्यइतिहासः Prasaraṅga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
8. संस्कृत व्याकरण सुरभिः- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ಸುರಭಿಃ- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ಸುರಭಿಃ- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8



## B.A. Semester - III

Subject: SANSKRIT

Open Elective Course (OEC-3)

(OEC for other students)

Course No.	Course code	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hour s / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-3	003SAN051	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-3: Title of the Course: **Basic Sanskrit Literature -3**

### Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

**CO 1** : To understand about the life skills, moral and ethical values.

**CO 2** : To compose short sentences and paragraphs on the basis of their knowledge of Sanskrit Language.

**CO 3** : To understand about the Contribution of Modern Sanskrit Writers.

Syllabus- OEC-3: Title - Basic Sanskrit Literature -3	Total Hrs: 42
<b>Unit-I – संस्कृतगद्यपद्य ( Part-1 )</b> <b>Prescribed Text :</b> संस्कृतगद्यपद्य ( Part-1) - Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents. Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	<b>21 hrs</b>
<b>Unit-II - Contribution of Modern Sanskrit Writers -3</b> A brief study of contribution of modern Sanskrit writers to Sanskrit Literature.	<b>14 hrs</b>
<b>Unit-III - Grammar</b>	<b>7 hrs</b>
<b>संस्कृतभाषाशास्त्र</b>	

## Books recommended:

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ಭಾಗ - ೧ - ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್ ಶಾನಭಾಗ, ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಎನ್ ಜೋಶಿ ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
2. Modern Sanskrit Literature- H L Shukla, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
4. Blossoms of Sanskrit Literature–Arkanath Chaudhary, New Bharateeya Book Corporation, NewDelhi
5. संस्कृतसाहित्यइतिहास, Prasaranga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಸಂಶೋಧನಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ),ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಶಾನಭಾಗ, ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಎನ್ ಜೋಶಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಶಾನಭಾಗ, ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಎನ್ ಜೋಶಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಶಾನಭಾಗ, ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಎನ್ ಜೋಶಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ಸುರಭಿ:- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
11. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಶಾನಭಾಗ, ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಎನ್ ಜೋಶಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
12. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಶಾನಭಾಗ, ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಎನ್ ಜೋಶಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

**Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC: 40% weightage for total marks**

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 <sup>th</sup> Week
Written test-2	10%	1 hr	12 <sup>th</sup> Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Arts**

**04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC  
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

**Part-A**

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

**Part-B**

2. Question number 07- 11 carries 05 Marks each. Answer any 04 questions :20 marks

**Part-C**

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks  
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub  
questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

**Total: 60 Marks**

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.**



**Details of Formative assessment (IA) for SEC: 40% weightage for total marks**

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	5%	1 hr	8 <sup>th</sup> Week
Written test-2	5%	1 hr	12 <sup>th</sup> Week
Seminar	5%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	5%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**04 - Year UG (Hons) Programme:2021-22**  
**QUESTION PAPER PATTERN FOR SEC AS THEORY**  
**Semester End (Summative) Examination**

**Max. Marks: 30**

**Duration: 1 hr.**

**Part-A (5 X 2 = 10)**

**1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions: 10marks**

**Part-B (2 X 5 = 10)**

**2. Question number 07-09 carries 05 Marks each. Answer any 02 questions: 10 marks**

**Part-C (1X 10 = 10)**

**3. Question number 10-11 carries 10 Marks each. Answer any 01 question: 10marks  
(10 marks question may have sub questions for 7+3 if necessary)**

**Total: 30 Marks**



# B.A. Semester - IV

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

The course SANSKRIT in IV semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

## Course No.-7

Course No.	Course code	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/ Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-07	014SAN011	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.7 : Title of the Course – **Study of Sanskrit Drushyakavayas**

## Course Outcome (CO):

After completion of course (No.7), students will be able to:

**CO 1** : To understand the socio-cultural history through ancient regional literature in Sanskrit Dramas.

**CO 2** : To get acquainted with the most famous Drama of Kalidasa in Sanskrit literature, which not only reflect poetic excellence but also depict contemporary society and highlight human values.

Syllabus- Course 7: Title- Study of Sanskrit Drushyakavayas	Total Hrs: 42
<b>Unit-I - Brief History of Sanskrit Dramas</b> Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to DrushyaKavya (Drama) - Origin and development of Sanskrit Drama - Dasharupakas and their lakshanas, Important Drushya Kavyas (Dramas) and Dramatists in Sanskrit Literature. <b>अभिज्ञानशाकुन्तलम्</b> of Kalidasa : Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	<b>12 hrs</b>
<b>Unit-II Part-1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् ( I to IV Act )</b> <b>Prescribed Text</b> : अभिज्ञानशाकुन्तलम् of Kalidasa - grammatical analysis, meaning/ translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	<b>15 hrs</b>
<b>Unit-III Part-2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् ( V to VII Act )</b> <b>Prescribed Text</b> : अभिज्ञानशाकुन्तलम् of Kalidasa - grammatical analysis, meaning/ translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	<b>15 hrs</b>

Books recommended:

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् of Kalidasa – Ed- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् of Kalidasa - Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
3. Sanskrit Drama - A.B. Keith, Oxford University Press London, 1970
4. Blossoms of Sanskrit Literature –Arkanath Chaudhary, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
5. संस्कृत साहित्य इतिहास:Prasaranga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಮತ್ತುಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಸಂಶೋಧನಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು

## B.A. Semester - IV

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-8

Course No.	Course code	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course -08	014SAN012	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.8: Title of the Course: **Study of Historical Sanskrit Kavyas**

### Course Outcome (CO):

After completion of course (No.8), students will be able to:

**CO 1** : To understand the socio-cultural history through ancient regional literature in Historical Sanskrit Kavyas.

**CO 2** To get acquainted with the most famous Historical Kavyas in Sanskrit literature, which not only reflect poetic excellence but also depict contemporary society and highlight human values.

<b>Syllabus- Course 8: Title- Study of Historical Sanskrit Kavyas</b>	<b>Total Hrs: 42</b>
<b>Unit-I - Brief History of Historical Sanskrit Kavyas</b>	<b>6 hrs</b>
Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Historical Sanskrit Kavyas and their lakshanas, Important Historical Sanskrit Kavyas and their Poets.	
<b>Unit-II - विक्रमाङ्कदेवचरितम् (प्रवरपुरवर्णनम्) of Bilhana</b>	<b>18 hrs</b>
<b>Prescribed Text :</b> विक्रमाङ्कदेवचरितम् (प्रवरपुरवर्णनम्) of Bilhana : Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents, grammatical analysis, meaning/ translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	
<b>Unit-III - हर्षचरितम् of Banabhatta (प्रथम उल्लासः)</b>	<b>18 hrs</b>
<b>Prescribed Text :</b> हर्षचरितम् of Banabhatta (प्रथम उल्लासः) : Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents, grammatical analysis, meaning/ translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	

Books recommended:

1. विक्रमाङ्कदेवचरितम् of Bilhana – Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
2. हर्षचरितम् of Banabhatta (प्रथम उल्लासः) - Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
3. ಬಾಣಭಟ್ಟನ – ಹರ್ಷಚರಿತೆ Ed- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
4. ವಿಕ್ರಮಾಂಕದೇವ ಚರಿತೆ – Ed- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास – शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation NewDelhi
6. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಮೈಸೂರು



## B.A. Semester - IV

Subject: **SANSKRIT**

Open Elective Course (OEC-4)

(OEC for other students)

Course No.	Course code	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/ Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-4	004SAN051	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-4: Title of the Course: **Basic Sanskrit Literature -4**

### Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

**CO 1 :** To understand about the life skills, moral and ethical values.

**CO 2 :** To compose short sentences and paragraphs on the basis of their knowledge of Sanskrit Language.

**CO 3 :** To understand about the Contribution of Modern Sanskrit Writers.

Syllabus- OEC-4: Title- Basic Sanskrit Literature -4	Total Hrs: 42
<b>Unit-I - संस्कृतगद्यपद्य ( Part-2 )</b>	<b>21hrs</b>
<b>Prescribed Text :</b> संस्कृतगद्यपद्य ( Part- 2 ) - Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents. Grammatical analysis, meaning/ translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	
<b>Unit-II - Contribution of Modern Sanskrit Writers -4</b>	<b>14 hrs</b>
A brief study of contribution of modern sanskrit writers to Sanskrit Literature.	
<b>Unit-III - Grammar</b>	<b>7 hrs</b>
वर्णमाला, शब्दार्थ, व्याकरण	

Books recommended:

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ - ಭಾಗ-೨ ಪ್ರೊ.ಎಚ್ ಆರ್ ನವರೆ, ಶ್ರೀ.ಬಿ ಎಸ್ ಕಲ್ಲಾಪುರ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
2. Modern Sanskrit Literature- H L Shukla, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
4. Blossoms of Sanskrit Literature-Arkanath Chaudhary, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
5. संस्कृतसाहित्यइतिहास, Prasaraṅga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
11. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
12. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು

**Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks**

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 <sup>th</sup> Week
Written test-2	10%	1 hr	12 <sup>th</sup> Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Arts****04 - Year UG Honors programme:2021-22****GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC****(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)****Part-A**

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

**Part-B**

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions :20 marks

**Part-C**

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

**Total: 60 Marks**

**Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.**

